BUSREIS

Bestijg de bus nooit zonder je valies met dromen,

Dan vind je in elke stad behoorlijk onderkomen.

Zit rustig en geduldig naast het open raam:

Je bent een reiziger en niemand kent je naam.

Zoek in ’t verleden weer je frisse kinderogen,

Kijk nonchalant en scherp, verdroomd en opgetogen.

Al wat je groeien ziet op bloeiend zomerland,

Wees overtuigd: het werd daar ook voor jou geplant.

En als de bus niet voort wil, zeer ten detrimente

Van je geduld en hoop en zuurverdiende centen,

Blijf kalm en open je valies; put uit zijn voorraad

En ondervindt dat nooit een enkel uur teloor gaat.

En deel je gaven saam met hen, die met je reizen.

Dan zal in jou en hen saamhorigheid verrijzen.

En arriveert de bus in een vreemdsoortig oord,

Waarvan je nimmer nog de naam ooit hebt gehoord,

Dan is het doel bereikt, dan leer je pas wat reizen

Betekent voor de zoekenden en de ware wijzen…..

Naar het gedicht: “Bericht aan de reizigers” van Jan van Nijlen, 1884-1965.

Aangepast aan “Dichter bij Elkaar” door H. van Ree.

***DICHTER BIJ ELKAAR***

We zaten gezellig te praten in het Jozefhuis.

Toen kwam een mevrouw binnen, ik dacht, die hoort hier niet thuis.

Maar ze kwam bij ons zitten, en stelde zich voor.

Ik ben Els Boonen en ik kom voor jullie hoor.

Ik ben op zoek naar ouderen boven de tachtig,

En hier zitten ze, dat is toch prachtig.

Ik wilde dit zo graag,

Jong en oud dichter bij elkaar.

Wij werden door Els gevraagd om mee te doen met theater,

Mijn eerste gedachte was, nu niet, misschien later.

Door het aanhouden heeft zij gewonnen,

Maar ik dacht toch wel eens, waar ben je aan begonnen.

Maar ik wilde het toch proberen,

Om op mijn oude dag nog wat te leren.

En het klinkt misschien raar,

Wij zijn al dichter bij elkaar.

We maakten ons wel eens zorgen,

En dachten, wat moeten we morgen.

Is het zingen, dansen of toneel,

Het werd ons soms wel eens wat veel.

Maar jullie gaven ons weer moed,

En spoorden ons aan, het komt wel goed.

Je zult het zien, het is echt waar,

Wij zijn al dichter bij elkaar.

Het woord theater stond ons niet aan,

Maar we hebben zo ons best gedaan,

Om er wat van te maken, voor groot en klein,

Dan kon het voor ieder gezellig zijn.

De zaal was bezet, ja overvol,

Het applaus was geweldig, gewoon te Dol.

Je gelooft het niet, maar het is waar,

Wij zijn dichter bij elkaar.

Els bedankt voor je inzet, voor je lach en je traan,

Je was geweldig, het heeft ons goed gedaan.

Geerte, Tjeu en Lotte, jullie waren zo geduldig,

Als er iets mis ging, voelden wij ons schuldig,

Maar zijn steeds toch heel spontaan

En ook moedig door gegaan.

Maar ik kan nu zeggen, en het is waar,

Wij zijn dichter bij elkaar.

Lies Vullers, Roggel september 2012.

**2010 – DICHTER BIJ ELKAAR – 2012**

“Dichter bij Elkaar”, dat is het geworden.

Wie van ons had dat gedacht in 2010?

Wie heeft zoiets kunnen voorzien?

Bij onze kennismaking met een project

dat door Els voor bejaarden op touw werd gezet.

Zeven besprekingen kostte het Els zowaar

voordat er vooruitgang kwam, het is waar!

’n Dans, ’n zang en toneelgroep werden aan elkaar gesmeed.

Het was GEERTE met haar grote ogen die aan toneel deed.

Allerlei sketsjes aan elkaar knopen

om tot een geheel te komen, dat was te hopen.

Lotte nam de dans voor haar rekening,

jammer dat dit na een poosje niet meer ging.

Toch is de dans geworden een mooi geheel

met de overname van Geerte in dit deel.

Hoewel weinigen idee hadden wat het zou wezen;

’n dans, volks of stijldans? Het was hun ook om het even.

Zo verging het ook met het toneel

het was zoals men eigenlijk dacht niet één geheel.

We mochten zelf onze keuze maken om naar voren te brengen,

Iets eigens dat was Els verlangen.

Zo werd het een gevarieerd program

dat men met graagte op zich nam.

De zanggroep maakte het geheel compleet

het was Tjeu die de repetities geweldig goed deed.

Wat zal hij moeten hebben prakkeseren

hoe hij ieder van ons in het repertoire zijn eigen stem kon leren.

3 C.D.’s kwamen er aan te pas; plus….

’n vertaling van het Engels in een spreekbare taal dus.

Maar dan het van buiten leren, bij dans, toneel en zang

aan bewegingen, woorden en melodie, wat duurde dat lang.

Het heeft ons uren gekost, maar het “MÖST” zo zei Els steeds weer

en wij maar oefenen keer op keer.

28 aug. zag het er nog niet naar uit dat het iets goeds zou worden

Maar de GENERALE REPETITIE op 30 aug. overtrof alle zorgen.

Eind goed, al goed, dat werd onze leus

’t is zoals zovelen zeggen op 1 en 2 september; geweldig was dat, heus!

Alle eer aan ELS, GEERTE, LOTTE en TJEU en wij incluis

en door terug te zien op de maanden, “DICHTER BIJ ELKAAR” werd de benaming waar

Dank voor aller inzet, dat moet gezegd,

daarmee is mijn rijmelarij oprecht!

Met liefde en enthousiasme gemaakt door Zr. Presentata.

September 2012.